

Professora: Luisa Paraguai Componente Curricular: Percepção e Criatividade	
Curso: Design Gráfico, de Interior e de Produto semestre: 2º ano: 2009	
TRAZER SEMPRE TESOURA, COLA, LÁPIS PRETO E DE COR, REVISTAS DIVERSAS	
DIA/MÊS	REGISTRO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
10/ago	Apresentação da disciplina, conteúdo programático e formas de avaliação. Exercício em sala de aula: apresentação individual. Trazer próxima aula os grupos e respectivos integrantes.
17/ago	Criatividade e criação. Experiência. Exercício1 em sala de aula.
24/ago	Organização formal e processos de simbolização para o ato da criação em distintos momentos da história do homem. Exercício2 em sala de aula.
31/ago	O conceito de criatividade e a sua realização como ato individual. Fatores sociais e culturais. Exercício2 em sala de aula.
07/set	Feriado
14/set	Apresentação teórica sobre os distintos aspectos e os diferentes momentos do processo criativo. Exercício3 em sala de aula.
21/set	Táticas criativas: expandir e alimentar a criatividade. Desconstrução e reconstrução de textos. Exercício4 em sala de aula.
28/set	O repertório como base para executar, destruir e reconstruir idéias. Exercício4 em sala de aula. Atendimento: projeto final. parte I.
05/out	Formas e configuração. Configuração e percepção. Entrega parte I – projeto final. Apresentação em sala de aula.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Exercícios individual = 30%

exercícios em sala de aula

[número de 6]

Projeto final em grupo/em trio = 60%

Participação em sala de aula = 10%

Projeto Final.

Datas de entregas parciais: 05/out, 16/nov, 14/dez.

12/out	Feriado.
19/out	Acasos e criação. Exercício5 em sala de aula: teórico reflexivo com tema percepção X criação.
26/out	Materialidade e linguagem. Negativo e Positivo. Exercício5 em sala de aula.
02/nov	Feriado.
09/nov	O processo de criação e o cotidiano. Descontextualização. Áudio e Imagem. Atendimento: projeto final. parte II.
16/nov	Texto não-verbal. Odor como conteúdo. Entrega parte II – trabalho final. Apresentação em sala de aula.
23/nov	Construções perceptivas e ações. A percepção do movimento. O espaço e o corpo em ação. Exercício6 em sala de aula.
30/nov	Exercício6 em sala de aula. Atendimento: projeto final. parte III.
07/dez	Processos cognitivos. Projeto e Estratégias. Soluções e associações amplas. Atendimento: projeto final. parte III.
14/dez	Pensamento divergente e lateral no processo criativo. Entrega parte III – trabalho final. Apresentação em sala de aula.
21/dez	Devolutiva de trabalhos. Divulgação de notas das avaliações.