

**DISCIPLINA PERCEPÇÃO E CRIATIVIDADE****Professora: Luisa Paraguai Donati**

Data: 24/agosto

**Proposta do exercício: ampliar ações com propostas criativas.****Enunciado 1:**

Utilizando 4 quadrados pretos com mesmo tamanho, em folha branca, gere uma composição visual que deve sugerir com base na *gestalt* os conceitos de tensão, isolamento, ordem, crescimento, caos, congestionamento, estranhamento, simetria, desequilíbrio.

Escolha dois conceitos antagônicos e construa visualmente cada um, Escreva uma análise justificando as escolhas quanto às dimensões dos quadrados e às configurações realizadas – posições no espaço da página.

**Trazer próxima aula [exercício individual]:**

1. descrever uma ação do cotidiano.
2. realizar e descrever esta mesma ação de forma não padrão.
3. falar sobre as sensações/confusões/frustrações diante da nova situação.