

DISCIPLINA PERCEPÇÃO E CRIATIVIDADE**Professora: Luisa Paraguai Donati**

Data: 31/agosto

Proposta do exercício: ampliar a percepção e leitura com experimentações de cor.**Enunciado 1:**

Partindo do exercício anterior, os 4 quadrados pretos, gere composições visuais com 4 quadrados de mesmo tamanho e coloridos, em cada uma das propostas abaixo.

[a] em folha branca, escolha 4 quadrados coloridos [duas cores] e construa as mesmas configuração visual; explique as diferenças de percepção [movimento, ritmo, impacto, unidade, segregação] e leitura conceitual em folha separada.

[b] em folha branca, proponha outra composição visual, com os mesmos 4 quadrados coloridos do exercício anterior, que mantenha a mesma leitura/conceito da proposta dada pelos quadrados pretos. lembrando que os conceitos usados foram: tensão, isolamento, ordem, crescimento, caos, congestionamento, estranhamento, simetria, desequilíbrio.

[c] em folha colorida, elabore a mesma composição visual do item [b] e descreva as mudanças significativas de percepção e compreensão do conceito elaborado.