

DISCIPLINA PERCEPÇÃO E CRIATIVIDADE**Professora: Luisa Paraguai Donati**

Data: 28/setembro

Proposta do exercício: ampliar propostas criativas com traduções intersemióticas.**Enunciado:**

1.arquivo de áudio.

descrever textualmente as características físicas do áudio.

descrever imageticamente [com linhas, superfícies e cores] as características físicas do áudio.
desenhar.

2.objeto óbvio + áudio

trazer uma das características matéricas do áudio para compor com o objeto óbvio. descrever textualmente mudanças de forma [textura, cor, superfícies] e de função. construir graficamente o objeto resultante.

3.objeto inusitado + áudio

trazer uma das características matéricas do áudio para compor com o objeto inusitado.

descrever textualmente mudanças de forma [textura, cor, superfícies] e de função. construir graficamente o objeto resultante.